



YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI
1. OTURUM
TEMEL YETERLİLİK TESTİ
TYT



PRATİK EĞİTİM SETİ

DENEME - 1

SORU KİTAPÇIK NUMARASI							
0	0	0	0	0	0	0	1

T.C. KİMLİK NUMARASI													
ADI													
SOYADI													
SALON NO.										SIRA NO.			

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kağıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın İmzası:

Soru kitapçık numarasını
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

--

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testinin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar 21 - 25. soruları cevaplamayacaklardır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, 16 - 20. soruların hiçbirini cevaplamadan 21 - 25. soruları cevaplayacaklardır.

Cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testine ait bölümünde 16 - 20. cevap alanlarında herhangi bir işareti bulunan adayların 21 - 25. cevap alanlarındaki işaretlemeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Temel Matematik Testi, Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.



1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Çalıştığı kurumdaki evrak işlerine Veysel bakıyordu. İşini gayet düzenli bir şekilde yapmaya çalışıyordu. Onun tek hayali vardı: Ormana bakan bir ev almak. Böyle bir eve kavuşması da aslında otuz bin liraya bakıyordu. Her gün eve giderken gözüne kestirdiği eve bakmayı da ihmal etmiyordu.

Bu parçada "bakmak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Yapılabilmesi bir şeye bağlı bulunmak
B) Bir şeyin yüzü bir yöne doğru olmak
C) Yoklamak, incelemek, denemek
D) Bir işi yapmak, bir işi yapmakla görevli olmak
E) Bakışı bir şey üzerine çevirmek

2. Onat Kutlar belli bir türde karar kılıp (birçok şeyi deneye-

I

rek aralarından birini seçmek) o alana dair çalışmalar yapan bir yazardan öte, türler arasında gidip gelen

II

(seçenekler arası kararsız kalmak) her çiçekten bir miktar

III

tadarak (kendine ait olmayan şeyi sahiplenmek) başka başka çiçeklere konan bal arısı gibidir. Sürekli deneyen, farklı türlerde eserler veren bir edebiyat meraklısı.

Deneme de bu deneyiştten nasibini alır. (hoşa giden bir

IV

bir şeyden kısa bir süre de olsa yararlanmak) Güncele ve güncel üstüne yaslanan (popüler konulara dayanmak)

V

yanıyla denemelerini iki farklı çerçevede değerlendirmek mümkündür.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Edebiyat eserleri, yazarından çoğunlukla bağımsızlaşarak eserlerin yazıldığı dönemi yani gerçekliği, yazarın atmosferini, kişiliğini her zaman ----. Anılar, biyografiler, günlükler ve elbette mektuplar bu eksikliği gideren; yazarların ruh hâlini, gündelik dilini, mahremini, eserleri kaleme alırken içinde bulunduğu kültürü, atmosferi ---- çok önemli kaynaklardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) vermeyebilir – inceleyen
B) anlatmayabilir – yaşatan
C) yansıtmayabilir – aktaran
D) göstermeyebilir – sergileyen
E) tartışmayabilir – işleyen

4. Ustalığa değil çıraklığa talip olanlara koca koca binalar yerine duvardaki taşları gösterebilmek yolun yarısına getirir insanı.

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hedeflerin olmadığı bir yerde başarının da olamayacağı
B) Ustalık isteyen birinin önce çıraklıktan geçmesi gerektiği
C) Çırak birinin zorlu eğitimleri almadan usta olmayacağı
D) İşin önemli bir kısmının ayrıntılarda saklı olduğu
E) Bütünden hareket ederek parçaya ulaşmak gerektiği

5. (I) En iyi şiirler genç yaşlarda yazılmasına rağmen en iyi romanlar, ileri yaşlarda yazılır. (II) Şiir az sözle çok şey anlatma sanatı iken roman ise bir nevi sözü dolambaçlı yollardan yürütme icrasıdır. (III) Roman yazmak için belli bir yaşanmışlık gerekmektedir bu da ancak yaş almakla mümkün olabilir; şiir ise genç yaşta daha üretken olmanın tesiriyle kendini ispatlayabilir. (IV) Roman okuru tasarrufludur, anlayışlıdır ve baskıcı değildir bu yüzden şiir okuruna göre yazardan daha az üslup başarısı bekler. (V) Şiirde orijinalliğe ulaşmak ve özgünlüğü yakalamak, romana nazaran çok daha çetrefilli bir durumdur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangi ikisi aynı düşünceyi aktarmaktadır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve IV
E) IV ve V

6. Atasözleri bir genel kural, bir ilke niteliği taşır. (I) Bazı atasözleri sosyal ilişkiler üzerine görüş bildirir. (II) Bazı atasözleri ise uzun gözlemlere dayanarak doğa olaylarının gündelik yaşam üzerindeki etkilerini anlatır. (III) Tecrübeler veya mantığa dayanarak doğrudan doğruya öğüt veren atasözleri de vardır. (IV) İki yargı taşıyan atasözlerinde ise yargılar arasında benzetme ilgisinden ziyade iki yargının birbirini tamamladığı veya birbirine karşıt olduğu görülür. (V) Bir de genelin aksine temsili ve değişmeceli anlatıma sahip olmayan atasözlerimiz vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki açıklamalara aşağıdaki atasözlerinden hangisi örnek olarak gösterilemez?

- A) I. cümle: Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
B) II. cümle: Mart kapıdan baktırır, kazma, kürek yaktırır.
C) III. cümle: Son pişmanlık fayda etmez.
D) IV. cümle: Oğlan atadan öğrenir sofrayı açmayı, kız anadan öğrenir biçki biçmeyi.
E) V. cümle: Bal tutan parmağını yalar.



P

E

S

7. Ekmekçilik tarihi, 8 bin yıl öncesinden insanların hububatı taşlar arasında kırıp ufaladığı, sonra da bunlara su katıp elde ettiği hamuru yassı bir kaya üzerine yayarak ateşte pişirdiği günlere kadar uzanır.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz düşmesi
B) Ünsüz değişimi
C) Kaynaştırma ünsüzü
D) Ünsüz türemesi
E) Ünsüz sertleşmesi

9. UNESCO Dünya Mirası Listesine kabulünün 20'nci yıl

dönümü nedeniyle Kültür ve Turizm Bakanlığınca "Troya

II

III

Yılı" ilan edilen 2018 boyunca Çanakkale, uluslararası

IV

iş birlikleri ve kültür, sanat, bilim ve spor etkinlikleri

V

ile dünyanın buluştuğu bir merkez olmaya devam ediyor.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



P

E

S

8. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) Yapay zekâ çalışmaları, insanlara daha konforlu bir yaşam vaat ediyor.
B) Dört günlük bir yürüyüşle bu görkemli coğrafyayı az denenen bir rotadan katetti.
C) Gördüklerim karşısında, yerden çekimin hiçbir şekilde yeterli olmayacağını fark ettim.
D) Cenevizlilerin yaptığı kalenin yer aldığı tepede inşa edilmiş sosyal tesislerde çay içmeye karar verdim.
E) Geziye başlamadan önce cep telefonunuza Şehir Hatları uygulamasını ya da Boğaz Hatları tarifesini indirebilirsiniz.

10. Çocukluk, en büyük armağandır insana. Görünmez pamuklar içinde verilmiş, özenle korunması gereken bir emanettir. Geçmişten bugüne baktığımız dürbünümüz ve yanılmaz pusulamızdır. Yana yatan yazılarımızı düzeltmeye çalışırken öğretmenlerimiz, bizleri aydınlatan fenerlerimiz, geçip gitti sessizce yıllarımız. Tecrübemiz az, bilgimiz kıt ama buna rağmen bambaşka bir duyarlılıkla algıladık çevremizi.

Bu parçada virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı yoktur?

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime gruplarının arasına konur.
- B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- C) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
- D) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
- E) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

11. Bir kez daha yalnızlığı hissettim bu akşam

I

Sevgim karanlıklara gömülmüş

II

Ellerim titriyor artık

Gençlik diye bahsettikleri coşku

III

Senin peşinde kayboldu

IV

Seyrettim ay ışığından mahrum gecede

V

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük belirtme eki almıştır.
- B) II. sözcük iyelik eki almıştır.
- C) III. sözcük yapım eki almıştır.
- D) IV. sözcük tamlayan eki almıştır.
- E) V. sözcük ek eylem eki almıştır.

12. Anlattığım öyküyü anlamış mıydı () bilmiyorum () daha fazla devam edemedim () Öykü, "Önemli olan, aşağıya nasıl düştüğün değil yere nasıl vardığındır ()" diye bitiyordu ()

Bu parçadaki boş parantezlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (;) (,) (?) (;) (.)
- B) (,) (;) (,) (,) (.)
- C) (:) (;) (?) (;) (...)
- D) (,) (;) (,) (?) (.)
- E) (;) (,) (,) (?) (.)



P

E

S

13. Eserlerinde hem yerel hem de evrensel olanı yansıtan sanatçı; mozaik, çini ve minyatür gibi geleneksel sanatlarla bağlar kurup bu geniş tabanlı arayışı özgün biçimlere ve renklere dönüştürerek yüzeye nakşediyor.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Yüklemi birleşik zamanlı bir eylemdir.
B) Öznesi sıfat tamlaması grubudur.
C) Bağlaç ve edat görevli sözcükler vardır.
D) Gövdeden türemiş birden fazla sözcük vardır.
E) Birden fazla yan cümle kullanılmıştır.

15. Bilgisayara çabuk alışan, onsu yapamayanlara saygı duyuyorum ama bir yere kadar. Yenilerde, özellikle Batı'da, onun çağdaşlığına yaslanıp onda yazılmış metinlerin çağdaş olduğunu ileri süren yazar adayları çıktı ortaya. Onlara göre yazıyı, kullanılan aygıt belirliyor. Bu inanişe göre, bilgisayar öncesi yazarlar, çağ dışı ürünler vermiş oluyorlar; bilgisayar sonrası yazarlarsa kendiliğinden çağdaş.

Bu parçadaki altı çizili ifadeyle

- I. Bilgisayarın önemi ve değeri
II. Bilgisayarın olumsuz yönleri
III. Metinlerin çağdaşlığının bilgisayara atfedilmesi

durumlarından hangilerine gönderme yapılmamıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

14. İnsan duygu ve düşüncelerinin, tek sesli veya çok sesli olarak anlatımına müzik denir. (I) Müzik genelde, enstrüman denilen müzik aletleri kullanılarak yapılan bir sanat olup insanın coşkulu, sevinçli ve hüzünlü duygularını ifade eder. (II) Genelde uzakta olan sevgiliye kavuşma arzuları, sitemleri, coşkuları, sevinçleri; bazen de tabiat hakkında dağlara, yollara, bulutlara, çöllere sitem edişleri dile getirir. (III) Müzik; kendi bütünlüğü içinde klâsik müzik, senfonik müzik, sanat müziği, halk müziği, pop müzik gibi çeşitli sınıflara ayrılmıştır. (IV) Anadolu insanımız, halk müziğini daha çok sever ve türkü, en önemli formdur. (V) Batı'da ise sanat müziği ve pop müziğe daha fazla rağbet edilir çünkü kültürel kimlik, müziğin seçiminde önemlidir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Öykücü olarak bilinen Sabahattin Ali'nin ilk yazdığı romandır *Kuyucaklı Yusuf*. Ve bence en güzel romanıdır. En azından benim için öyledir. *Kürk Mantolu Madonna*'nın isminden dolayı fazla ilgi gördüğünü düşünüyorum. Evet, o da mükemmel denecek kadar güzel bir roman ama *Kuyucaklı Yusuf* gibi değil açıkçası. Heyecanı sürekli üst seviyede olan, gerilimin çoğu zaman zirve yaptığı, iç hesaplaşmaların doruğa tırmandığı bir roman. Kitabın başındaki cümle, bizi nasıl bir romanın beklediğini haber veriyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Benzetme
- B) Öznellik
- C) Karşılaştırma
- D) Neden – sonuç
- E) Saptama

18. Birgi; Ödemiş ilçesinde, Bozdağ'ın güney yamaçlarında, Sarıyar Deresi'nin iki yamacına kurulu, doğal güzellikleri kadar tarihî ve kültürel birikimiyle de dikkat çeken son derece şirin bir köy. Tarih boyunca Frig, Lidya, Pers, Helen ve Roma gibi medeniyetler için önemli bir yerleşim yeri ve kavşak noktası olan köy, denizcilikteki başarılarından dolayı Türk tarihinde müstesna bir yeri olan Aydınoğulları Beyliği'ne de başkentlik yapmış. Osmanlı Devri'nde de önemli bir idari merkez olma vasfını devam ettirmesi mimari zenginleşmeyi de beraberinde getirmiş.

Bu parçada "Birgi" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Osmanlı Dönemi'ndeki durumuna
- B) Yapılan ticari faaliyetlere
- C) Bulunduğu konuma
- D) Ev sahipliği yaptığı medeniyetlere
- E) Türk tarihindeki önemine

17. • Beynimizin tehlike algıladığı durumlarda stres hormonları adı verilen kimyasallar vücudumuzda doluşma girer ve vücudun oksijen alımı ile oksijenin dokulara teslimatını hızlandırarak vücudun daha fazla enerji üretmesine olanak tanır.

- Stresin her ne kadar dışsal nedenlerden kaynaklandığı algısı hâkim olsa da aslında stres içimizdedir.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Farklı üsluplar kullansalar da konuyu benzer nedenlerle açıklamaktadırlar.
- B) Aynı düşüncüyü pekiştirmeye yönelik farklı örnekler sunmaktadırlar.
- C) İki farklı konuya ilişkin ortak bir görüş olduğunu vurgulamaktadırlar.
- D) Aynı konunun farklı yönlerini bilimsel olarak ele almaktadırlar.
- E) Aynı olguyu benzer bir nedene bağlayarak işlemektedirler.



19. Öğrenciler program sayesinde; fikir üretme ve bu fikirleri eyleme dökme yeteneğini kazanıp ekip çalışmasını, girişimde bulunmayı ve sorumluluk almayı öğreniyor. Gerçek bir şirketi yönetmenin ne anlama geldiğini deneyimledikleri gibi ekonominin ve finansın projenin başarısına nasıl katkı sağladığını da daha iyi kavrama imkânına sahip oluyorlar. Ayrıca bu sayede matematik, fen bilimleri, dil bilgisi, teknolojik beceriler veya uzmanlık becerilerini pratik bir şekilde uygulayabiliyorlar. Program sonunda öğrenciler, Türkiye Cumhuriyeti ve Avrupa Birliği tarafından finanse edilen ESP (Entrepreneurial Skills Pass) Sertifikasyon belgesine sahip oluyor. Bu sertifikaya sahip öğrencilerin yurt dışındaki üniversitelere başvurması durumunda ESP sertifikalarının olması okula kabul noktasında artı bir değer. Aynı şekilde iş başvurularında ve bazı eğitim programlarında ESP sertifikası aranan bir kriter.

Bu parçadan hareketle bahsedilen sertifika programı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çeşitli bilim dallarını uygulamalı bir şekilde yapma imkânı sunmaktadır.
- B) Yurt dışında öğrenim görmek isteyenler için ayrıcalık tanımaktadır.
- C) Kimi durumlarda istenen bir belge özelliği taşımaktadır.
- D) Katılımcıların başarı kazanmasında maddi olanak sağlamaktadır.
- E) Öğrencilere mali konularda tecrübe kazandırmaktadır.

20. Çütre Balığı

Sert pullu olan ve ekonomik değeri de olan bu balık türü Akdeniz ve Atlantik kıyılarında görülür. Ergin bireylerin yaklaşık 30-40 cm'ye ulaştığı çütre balıklarının rengi morumsu mavi zemin üzerinde alacalı renklerden meydana gelir. Yumurtalarını bırakmak için çok özel bir çukur açan bu balıklar kuvvetli dişleri ve çeneleriyle dalgıçlar için tehlike oluşturabilir.

Melanur Balıkları

Melanur balıkları Akdeniz'in insana yaklaşmayı çok seven, zaman zaman yara kabuklarını koparmak için yüzücüleri rahatsız eden yerleşik türlerinden. İnsanlar elinden beslenmeye alışan melanurlar dalgıçların ve yüzücülerin etrafını büyük sürüler hâlinde sarmalar.

Bu parçalarda söz edilen balık türlerinin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlarla etkileşimleri
- B) Görüldükleri yerler
- C) Beslendikleri yiyecekler
- D) Fiziksel özellikleri
- E) Yetişkinlikteki boyutları



P

E

S

21. "Geçmiş zamanların birinde bir dil bilgini bir gemiye binmiş. Bilgisiyle övünmeyi sevdiği için, cahil bir kimse olan gemiciyi karşısına alıp bilgiç bir tavırla sormaya başlamış: 'Sen hiç dil bilgisi bilir misin?' Zavallı gemici: 'Hayır.' demiş. Bilgin: 'Öyleyse ömrünün yarısı boşa gitmiş, vah vah!' demiş. Gemici bu söze çok kırılmış ama susmuş, bir şey belli etmemiş. Bir zaman sonra hızlı esen bir rüzgâr gemiyi sarsmaya başlamış. Gemide bulunanlar korkmuşlar, telaşlanmışlar, can derdine düşmüşler. Gemici, bilginin yanına gidip 'Yüzmeyi bilir misiniz?' demiş." (...)

Mevlana'nın Mesnevi'sinden alınan bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eylemlerimiz başarıya dönüşürse anlamlı olur.
- B) Kullanılmayan bilgi, insana yarar sağlamaz.
- C) Bilgi ihtiyaç hâlinde kullanılırsa anlam kazanır.
- D) İnsan deneyimleri sayesinde hayata tutunur.
- E) Yetenek her insanda farklı şekillerde görülür.

22. Shakespeare, *Kral Lear*'da şöyle der: "En iyiyi bulmak için uğraşırken iyiyi kaybediyorsunuz." Evet, daha iyi, iyinin düşmanıdır. Bir şeyi mümkün olduğu kadar iyi yapmak istemek doğrudur. Fakat en iyisini, belki o an için imkânsızını yapacağım diye iyiyi bitirememek, yarıda bırakmak hiçbir zaman doğru değildir. İdeal çözüm o işi mümkün olan en iyi şekilde bitirmeye gayret etmek ve ileride gerekirse yeni tecrübe, bilgi ve imkânlarla göre ıslah etmektir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi "daha iyiyi isteyen" insan için söylenebilir?

- A) Meraklı B) Hırslı C) Kararlı
D) Bilgili E) Yetenekli

23. Sanal ortamda pek çok tehdit ile karşılaşabilirsiniz. Bu tehditler karşısında hangi önlemleri almak gerektiğini işin uzmanından öğrenelim:

- ----! Kötü niyetli kişiler şifreni, kişisel bilgilerini isteyebilir, sakın verme.
- ----! "Bu mesajı 10 kişiye gönderirsen şans kapını çalacak." gibi e-postaları önemseme ve başkalarına da iletme, hemen sil.
- ----! Bilmediğin herhangi bir durumla karşılaştığında büyüklerine ve öğretmenlerine sor.
- ----! Büyüklerin izni olmaksızın ev ve okul dışında genel ağ olan yerlere gitme. Şüphelendiğin herhangi bir durum olduğunda büyüklerini mutlaka bilgilendir.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilendirme parçasında boşluklarla gösterilen herhangi bir yere getirilemez?

- A) Danış B) Paylaşma
C) Haberdar et D) Zamanı iyi kullan
E) Dikkate alma

24. Seyahat İçin Ev Takası

Şehirler arası geziye çıkmak birçoğumuz için ancak yılda bir defa yapılabilecek bir etkinlik. Seyahat için daha fazla zaman bulabilsek bile bütçemiz buna imkân vermiyor. Justine Palefsky ve Tasneem Amina adlı iki Amerikalı kadın bu konuda güzel bir model geliştirdi. Seyahat ederken kendi evleri boş durmasına rağmen otellere yüklü bir ücret ödemekten sıkılan girişimciler, seyahat edenlerin ev değiştirmesine olanak tanıyan Kindred adında bir uygulama geliştirdi. Sisteme katılmak isteyen kullanıcılar evlerinin video ve fotoğraflarıyla birlikte sisteme kaydoluyor. Onaylanan kullanıcılar yıllık 300 dolarlık üyelik ücretiyle sistemi kullanmaya başlıyor. Bu ücrete eve gelip kaliteli fotoğraflar çeken fotoğrafçı masrafı da dâhil.

Bu köşe yazısında bahsedilen uygulama ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Farklı ev modellerini deneyimlemek için hayata geçirilmiştir.
B) Doğal yaşam isteği olanların katılımı hedeflenmiştir.
C) Seyahat ederken kişilere daha rahat ortam sağlamak amaçlanmıştır.
D) Ekonomik gerekçeye bağlı olarak oluşturulmuştur.
E) Maddi bir getiri olmaksızın insanların evlerini paylaşmalarını sağlamıştır.



P

E

S

25. Nasreddin Hoca, bir gün tarlada çalışırken yolun kenarından geçen bir yabancı ona seslenmiş ve o civardaki bir köye kaç saatte gidebileceğini sormuş. Hoca, duymazlıktan gelmiş. Adamcağız, soruyu tekrarlamış ve yine cevap alamayınca boynunu bükerek yoluna devam etmiş. Epey bir yol gittikten sonra Hoca, arkasından seslenmiş ve adamı yanına çağırmış: “Oğul”, demiş. “Tam üç saatte oraya varırsın!” Adam: “Yahu, madem biliyordun, niye beni uyarmadın da bu kadar yordun”, demiş. Hoca’nın cevabı: “Ben senin nasıl yürüdüğünü görmeden oraya kaç saatte varacağını bilemem ki”, olmuş.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılmak istenen düşünceyi desteklemektedir?

- A) Problemleri çözmek için yöntemi değil, en doğru yöntemi bulmamız gerekir.
- B) Doğru karara varmak için çözüm yolları tek tek irdelenmelidir.
- C) Bir insanın davranışının evrensel ölçüsü, inandıkları ya da düşündükleri değil, yaptıklarıdır.
- D) Başarı, bir iş için yaptığımız tüm etkinliklerin sonucunda kendini gösterir.
- E) Bilginin anlam kazanması tüm verilerin elde olmasıyla sağlanır.

26. (I) Dinlemek demek, bir şey öğrenmek fakat aynı zamanda konuşana kıymet vermek, onu saymak, onu adam yerine koymaktır. (II) İyi dinlemek; iyi konuşmak için lüzumlu olmasına rağmen aslında ondan çok daha güç bir eylemdir çünkü enteresan olmayan, bizi çok da ilgilendirmeyen, iyi anlayamadığımız bir konuşmayı dinlemek zorunluluğu beynimizi yorar. (III) Dinlemek de sabır işi olduğundan konuşmacıya tahammül etmek gerekir. (IV) Beynin içinde kısa devreler meydana gelmesine sebep olur, bunun sonucunda da dinler gibi görünüp dalga geçeriz. (V) Tabi bu andan itibaren de konuşanla aramızda bağlantı ortadan kalkmış, araya kilometrelerce uzun mesafeler, setler çekilmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Gazeteci:

(I) ----

A Millî Kadın Futbol Takımı Teknik Sorumlusu Necla Güngör Kıracağı:

— Çok ciddi kopma ve kırılma noktaları oldu. Ama inatçı bir yapıya sahibim. Eğer bir şeyi gerçekten istiyorsam canla başla çalışırım. Pırlanta gibi kadın sporcularım var, onların hak ettiği yere gelmeleri için mücadele ediyorum. Erkek futbolunda para, şöhret çok fazla, eyvallah, onlar çok başarılılar, hep de öyle olsunlar. Ama en az onlar kadar başarılı kadın sporcular da var.

Gazeteci:

(II) ----

A Millî Kadın Futbol Takımı Teknik Sorumlusu Necla Güngör Kıracağı:

— Şu anda A Millî Kadın düzeyine bakarsak ilk benim. Süper Lig düzeyinde çalışan kadın antrenör, yine ilk benim. Ama amatör düzeyde çalışan başka kadın arkadaşlarım var. Onların hepsiyle gurur duyuyorum.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Umudunuzun kaybolduğu zamanları nasıl değerlendirirsiniz?
II. Bu alandaki yeriniz hakkındaki görüşleriniz nelerdir?
- B) I. Nasıl oldu da her şeye rağmen dimdik ayakta kalabildiniz?
II. Benden daha yetenekliler var diye düşündüğünüz zamanlar oldu mu?
- C) I. Sosyal yaşamda kadınların rolü ne olmalıdır?
II. Futbola ilgilenen başka yetenekli kadınlar tanıyor musunuz?
- D) I. Kadın – erkek ayrımı yapanlara ne söylemek isterdiniz?
II. Sizden başka kupa kaldıran kadın teknik direktörler oldu mu?
- E) I. Ülkemizde kadın futbolunun ilgi görmemesinin nedenini neye bağlarsınız?
II. Sizden önce kadınlar neden futbola ilgi duymuyordu?



P

E

S

28. Kimi yazarlar vardır zamana dayanıklıdır, yıllar geçse de dilden düşmez onlar. Antika gibi giderek değer kazanır yazdıkları. Bir yazarı özel kılan unsurlardan biri de budur. Güçlü bir yazar; okuyucusunu, ruhunun kıvrımlarından, kendi iç sesinin nabız atışlarından bile haberdar edebilir. Yazarların yapıtlarında işlediği duygu ve düşünceler ne kadar tutarlı ve kuşatıcı olursa ortaya çıkardıkları eserler de o kadar sarıp sarmalar sizi.

Bu parçaya göre yazarın güçlü olması

- I. Kalıcılığı yakalamak
- II. Yalın bir üslup benimsemek
- III. Birbiriyle çelişmeyen düşünceleri anlatmak

özelliklerinden hangileriyle ilişkili değildir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

29. (I) Yazmaya başladığım yıllardaki öykülerimi hâlâ zaman zaman açıp okuyorum. (II) Öykücülüğün neresinde olduğumu anlayabilmek için yapıyorum bunu. (III) Şimdi olsa içten içe tebessüm edip beğenmediğim bu öykülere kendimi ne kadar verirdim başarılı olabilmek için. (IV) Bir atılım yapabilmek, öykücülükte mesafe alabilmek için onları da yazmam gerekiyordu. (V) Hiçbir zaman, keşke bunları yazmamış olsaydım, demedim.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine "Ama bugünkü başarıımı, burun kıvırdığım bu öykülere borçluyum." **cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü bozulmaz?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



30. ----. Çünkü yazar, yapıtlarını hiçbir zaman kendinden bağımsız olarak oluşturmaz. Mutlaka, yazısına yaşantısından izler bırakır. Eleştirmen, yazarların bıraktığı bu izleri takip etmeli, incelemeli ve böylece yapıtı daha bütüncül olarak değerlendirme gayretini göstermelidir. Ayrıca yapıt, yazarından ayrılarak değerlendirilirse ortaya renklendirilmemiş bir resim çıkar. Bu durum, eleştiride okuru yanıltıcı birçok unsuru beraberinde getirir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Her eleştirmen, eleştirisine az ya da çok, duygu ve düşüncelerini katar
- B) Yazarların sözcükleri kullanma biçimi onların kişilikleri hakkında bilgi verir
- C) Eleştirmenler, değerlendirmelerinde yapıtı ve yazarını bir bütün olarak ele almalıdır
- D) Yazar, yapıtında okurun olaylara farklı yönlerden bakabilmesine olanak sağlamalıdır
- E) Yazarın okurla yapıt arasında sağlam bir ilgi kurabilmesi, yapıtında konuşma dilini kullanmasıyla mümkündür

31. UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde bulunan Göbeklitepe, kalıcı listeye alındı. Şanlıurfa kent merkezine 18 kilometre uzaklıkta bulunan Göbeklitepe'yle birlikte Türkiye'nin Dünya Mirası Listesi'ndeki varlık sayısı 18'e ulaştı. Keşfiyle birlikte dünya tarihinde yeni bir sayfa açan Göbeklitepe, İngiltere'deki Stonehenge'den 6 bin 600, Mısır Piramitleri'nden 7 bin 100 yıl daha eski, günümüzden yaklaşık 11 bin 600 yıl öncesine tarihlenen bir inanç merkezi. Buluntular bölgede yaşayan insanların ibadetlerini Göbeklitepe'de yerine getirdiklerini göstermekte. 1995 yılından beri devam etmekte olan kazılarda tapınak kalıntılarının yanı sıra taştan oyulmuş heykeller de ortaya çıkarıldı. Göbeklitepe'de ortaya çıkarılan tapınağı önemli kılan nokta ise tapınağı yapanların yerleşik hayata geçmemiş avcı-toplayıcı insanlar olması. Bu keşifle birlikte, sanılanın aksine, yerleşik hayata geçişte ekonomik ya da ekolojik unsurların değil kalabalık ve uzun süreli dinsel törenlerin rol oynamış olabileceği düşünülüyor.

Bu parçada "Göbeklitepe" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Dinî bir merkez olarak yararlanıldığına
- B) Çalışmaların devam ettiğine
- C) Çok uzun bir geçmişe sahip olduğuna
- D) Dünya tarihinde önem taşıdığına
- E) Yapımının uzun sürdüğüne



32. Eskiler, her şeyin eşref saati vardır derlerdi. Önemli bir kural da önemli kararlar vermeden önce bir gece uyumak gerekir. Askerler bunu çok iyi bilirler. 24 saat geçmeden şikâyet yapılamaz. Bütün bunların sebebi davranışlarımızın o andaki geçici mizacımızın tesiri altında olmasıdır. Canımız herhangi bir şeye sıkılmışsa hareketlerimiz daha şiddetli, kırıcı ve yıkıcı olur. Memnun ve mesut bir saatimizde, daha ölçülü ve toleranslı oluruz. Ayın başında maaşımızı alırken, daha cömert, ay sonuna doğru para harcarken daha temkinli oluruz. Ünlü bir ameliyat operatörü: “Cerrahide bir doktor karar vermeden önce günlerce düşünür. Zaman ekseri kararların esaslı bir parçasıdır. O, emin olmadığımız durumları olgunlaştırır. Tamamı ile olgunlaşmamış kararlar en tehlikeli kararlardır.” der.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın verdiği mesajla örtüşmektedir?

- A) Önemli kararlar nereden, nasıl ve ne zaman geldiği bilinmeden bilinçaltının bıraktığı izlerin yardımı ile alınır.
- B) İyi kararlar, âdeta yatıştırıcı eylemler gibidir; huzura ancak o kararları vermekle ulaşılabilir.
- C) Düşünülmeden ve ani hamlelerle alınan kararların iyi ve etkili olması oldukça zayıftır.
- D) Başkalarının yerine karar vermek, onları sorumluluk almaktan uzaklaştırır.
- E) Verilen her karar, bir hareketin başlangıcı olmak ve onun fitilini ateşlemek zorundadır.

33. Yüzyıl kadar önce İngiliz Başvekili Disraeli, Michael Faraday’ı deneyleri sırasında laboratuvarında görmeye gitti ve orada elektriksel olayların bir gösterisine tanık oldu. Bunun üzerine Faraday’a şu soruyu sordu:

— Fakat bütün bunların ne faydası olacak?

Faraday’ın cevabı meşhurdur:

— Ekselans, yeni doğmuş bir bebek ne işe yarar ki!

- I. Yeni bir icat adım adım yürümeye başlasa da elbet bir gün insanlığın yararına dokunur.
- II. İcatlar, insanın merak duygusuyla anlam kazanır.
- III. İcatlar bir şekilde ortaya çıkar ama binbir şekilde faydalı olur.

Bu parçadan yukarıdakilerden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III



P

E

S

34. İnsan beyni dünyada başka bir şey ile karşılaştırılmaz. Hakkında hemen hemen her gün yeni bilgiler öğrenmeye devam ettiğimiz oldukça karmaşık bir organ olan beyin vücut ağırlığının ortalama %2'sini oluşturuyor. Yaklaşık 1300-1400 gr ağırlığındaki bu büyüleyici organ duyular yoluyla bilgi almak, aldığı bilgileri işlemek, yorumlamak ve ifade etmek de dâhil olmak üzere tüm vücut fonksiyonlarını kontrol ediyor. Zekâ, yaratıcı düşünce, duygu ve anılar beyin tarafından yönetiliyor. Ayrıca kalbin çalışmasını ve solunum hızını düzenleyerek farklı durumlara nasıl tepki vereceğimizi de belirliyor.

Bu parçada beyinle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kendi içindeki bölümlerine
- B) Diğer organlarla ilişkisine
- C) Emsalsiz olma durumuna
- D) Ortalama ağırlığına
- E) Denetleme işlevine

35-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bu sorunun cevabı oldukça basit. Bir insanın kendini koşulsuzca sevebilmesi özümseyebilmesi için neler yapması gerektiği bize asla öğretilmedi. Yetiştirilme biçimlerinde çok şanslı olmadığımız sürece, başkaları tarafından belli gerekçelerle, belli şartlandırılmalarla onay görürüz. Başka bir deyişle başkalarının beklentilerini yerine getirerek sürekli olarak doğru olduğu kabul görmüş biçimlerde davranmaya koşullandırılmışızdır. Hiç şüphesiz, yaşamlarımızda önemli yeri olan yetişkinler, bu koşullandırma eylemini gerçekleştirirken bizler için en iyisini yaptıklarını düşünürler.

35. Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Egemen bir kültürün, bir kültür ögesini içine alarak kendine benzetmesi, kendi içinde eritmesi tarihin çok değişik zamanlarında defalarca gerçekleşmiştir.
- B) Teknoloji sayesinde insanlar, teknolojinin kendisi hariç her şeyi kontrol edebilecek güce sahip oldular fakat bunun farkına dahi varamadılar.
- C) Bir insanın başkalarıyla ilgili rahatsız olduğu her şey, aslında bireyin kendisini tanımasının yolunu açar.
- D) İnsanlık tarihindeki en büyük suçlar, gerekli olanı değil de var olanın daha fazlasını elde etmek için işlenmiştir.
- E) Şiir öylesine ayrı, öylesine apayrı bir dildir ki başka herhangi bir dile çevrilemez hatta yazılmış olduğu kendi diline bile çevrilmesi olanaksızdır.

36. Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) İnsanın kendini koşulsuz şekilde kabul etmesinin şartları nelerdir?
- B) Yetişkinler, ergenlik çağındaki bireyleri güdülerken hangi amaçları ile edinirler?
- C) Kendini koşulsuz sevmeyi becerebilen birilerine rastlamak niçin bu kadar zordur?
- D) Kendilerini başkalarının beklentilerini karşılamaya adayanlarda ne gibi kişilik bozuklukları meydana gelmektedir?
- E) Bireyin yetiştiği çevre, kişinin kendine saygı duymasında ne derecede etkindir?